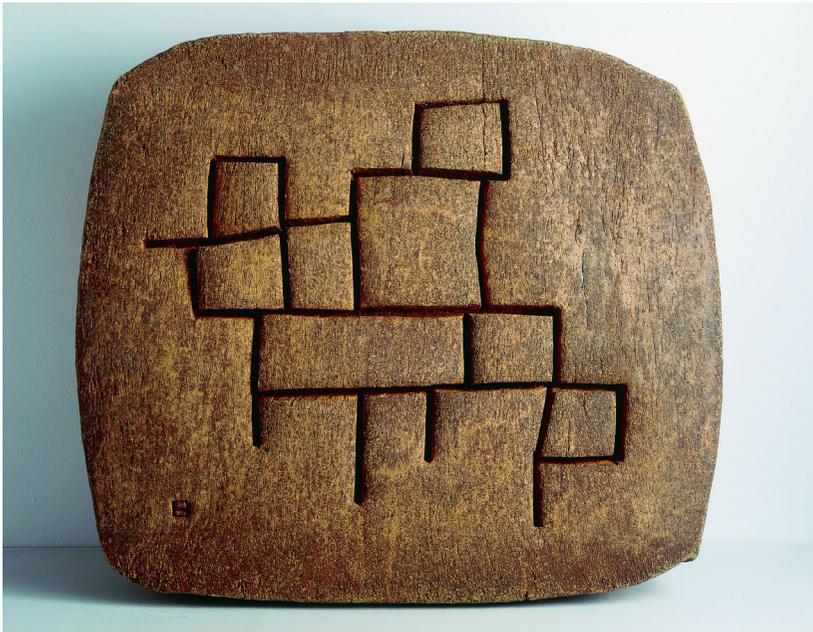


Les nationalismes sans État au XXI^e siècle **Imaginaires, représentations et débats**



©Zabalaga-Leku

Journée d'étude
Jeudi 16 février 2023

SORBONNE UNIVERSITÉ
Faculté des Lettres
En Sorbonne - SALLE DES ACTES
54 rue Saint-Jacques 75005 Paris

MATIN

Salle des Actes

9h-9h30

Accueil des participants. Introduction

David MARCILHACY (Sorbonne Université) et Teresa LARRUZZEA (Université Sorbonne Nouvelle/Institut Basque Etxepare)

9h30-10h45

Espaces, discours et pratiques culturelles

Modérateur : David MARCILHACY (Sorbonne Université)

- Carles SANTACANA (Universitat de Barcelona)
Redefiniendo el imaginario catalán en los Sesenta y Setenta. Cultura versus política, entre la región y la nación
- Ismael MANTEROLA (Universidad del País Vasco UPV/EHU) et Maitane OSTOLAZA (Université de Perpignan/UPVD)
Cultura, arte y política en torno a la construcción de un lugar de memoria: Arantzazu desde los años 1950 hasta los años 2000

Pause café : 10h45-11h15

11h15-12h30

Littératures engagées ?

Modératrice : Laurence BREYSSE-CHANET (Sorbonne Université)

- Mònica GÜELL (Sorbonne Université)
Brossa, Casasses, Perejaume et l'esprit catalan : confluences et ramifications artistiques
- Benjamine TOUSSAINT (Sorbonne Université)
'The Invention of Scotland' : identité nationale et post-nationale dans l'œuvre de Kate Clanchy

Pause déjeuner

APRÈS-MIDI

Salle des Actes

14h30-15h45

Pays basque et Irlande, des modèles en regard

Modérateur : Michel MARTÍNEZ (Université Toulouse Capitole)

- Onintza ODRIOZOLA (Universidad del País Vasco UPV/EHU)
Los retos del nacionalismo vasco en el siglo XXI: principales debates en el nuevo ciclo político de Euskal Herria
- Niall CULLEN (Universidad del País Vasco UPV/EHU)
“Models of Modern Resistance”: Ireland as an international reference in the gestation of Ekin-ETA

Pause café : 15h45-16h15

16h15-17h30

Renouveaux et défis des organisations politiques

Modérateur : Éric BEAUMATIN (Université Sorbonne Nouvelle)

- Nicolas BERJOAN (Université de Perpignan UPVD)
Le nationalisme impossible ? Le renouveau catalaniste dans la Catalogne du Nord de la fin du XXe siècle (1960-2000)
- Renée-Clémentine LUCIEN (Sorbonne Université)
Flux et reflux des nationalismes antillais, entre aspirations et incertitudes

17h30-18h15

Le cas suisse, paradigme ou contre-exemple ?

Modératrice : Teresa LARRUZEA (Université Sorbonne Nouvelle/ Institut Basque Etxepare)

- Antoine CHOLLET (Université de Lausanne UNIL)
La Suisse, un cas révélateur des mécanismes de la construction nationale

Dans la seconde moitié du XXe siècle, on a assisté en Europe à une résurgence notable des mouvements nationalistes dans le cadre des processus de décolonisation européens. Ce contexte a conduit à un aggiornamento des revendications nationales qui étaient liées au modèle d'organisation territoriale hérité de l'époque de la création des États-nations contemporains. C'est le cas, par exemple, de la Catalogne et du Pays basque en Espagne et en France, de l'Irlande et de l'Écosse au Royaume-Uni. Ou encore, et de façon plus spécifique, le cas de la Suisse comme possible contre-exemple de la coexistence de différentes nations dans un même pays, ou des Antilles françaises, où la question nationale est elle-même imbriquée dans l'histoire coloniale européenne.

Ces différents contextes politiques, qui oscillent entre reconnaissance culturelle, autonomie politique et fédéralisme, mais qui prennent aussi parfois la forme de revendications souverainistes et/ou indépendantistes offrent, malgré leurs différences, de nombreuses possibilités pour étudier et comprendre la question des identités nationales et leurs problématiques. Quels sont les principaux arguments avancés par les revendications politiques de ces mouvements ? À quelle généalogie se réfèrent-ils ? Comment se manifestent ces contradictions sociales et territoriales dans des disciplines telles que les arts ou la littérature ?

Pour répondre à ces questions, nous examinerons les cas mentionnés ci-dessus, leur historicité à partir des années 1960 et leurs manifestations culturelles dans une perspective multidisciplinaire qui croise l'histoire, les études culturelles et les sciences politiques.

ORGANISATION

Mònica GÜELL, Sorbonne Université / CRIMIC

monique.guell@sorbonne-universite.fr

Teresa LARRUZZEA, Université Sorbonne Nouvelle / Institut Basque Etxepare

teresa.larruzzea@sorbonne-nouvelle.fr

David MARCILHACY, Sorbonne Université / CRIMIC

david.marcilhacy@sorbonne-universite.fr

Maitane OSTOLAZA, Université de Perpignan / CRESEM

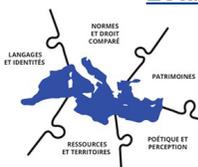
maitane.ostolaza@univ-perp.fr

Participation en présentiel à confirmer auprès du secrétariat avant le 13 février

Lettres-etudescatalanes-secretariat@sorbonne-universite.fr

Tél. 01 42 77 65 69

Lien pour la visioconférence à demander au secrétariat



CRESEM
SOCIÉTÉS ET ENVIRONNEMENTS
UR 7397 UPVD

CRIMIC



**ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA**

LLL institut
ramon llull