

Convocatoria Cátedra Frank Bidart:

Estancia de creación de un mes:

Requisitos de la solicitud

Los solicitantes deberán enviar un único PDF con todos los elementos de este documento, siguiendo el orden indicado.

Sólo se tendrán en cuenta aquellas propuestas que cumplan las directrices dadas y que demuestren su viabilidad y aquellas solicitudes que cuenten con un plan de presentación claro.

Es necesario el compromiso de completar y compartir un resultado artístico.

1. **Título del proyecto**
2. **Objetivos principales** – mención concreta de los objetivos y del impacto artístico, cultural y comunitario esperado.
3. **Resumen del proyecto**–200-300 palabras que describen el concepto, la metodología y la importancia del trabajo.
4. **Descripción detallada del proyecto**, incluyendo:
 - **Metodología y Proceso Creativo:** claramente definido y adaptado al marco de estancia de un mes.
 - **Fase de desarrollo creativo (en estancia):** plan semanal que define la investigación, la experimentación, la producción y la interacción con la comunidad local.
 - **Fase de presentación pública (tras la estancia).** Un calendario realista que describa cómo y cuándo se completarán, mostrarán, representarán o difundirán los resultados finales (en un plazo máximo de 36 meses después de la estancia).
 - **Resultados esperados:** -al menos un resultado público tangible (instalación, representación, proyección, publicación, obra digital, etc.) que se compartirá como parte de la Fase de Presentación Pública (en un plazo máximo de 36 meses tras la estancia).
 - **Presupuesto:** – incluye materiales, producción, viajes y cofinanciación.
5. **Relación con la comunidad local y la Cultura Vasca:** – descripción de cómo el proyecto interactúa con contextos locales, el euskera o las redes creativas.

6. **Potencial de diálogo o cooperación futura:** – colaboraciones previstas más allá de la investigación o sede en curso.
7. **Plan de seguimiento y difusión:** – estrategias para documentar, promover y compartir los resultados con el público local, la diáspora vasca y las instituciones del País Vasco.
8. **Curriculum Vitae (máximo dos páginas)** – hay que destacar únicamente aquellas experiencias o conocimientos que puedan ser relevantes de forma transversal para la propuesta.
9. **Trayectoria Profesional (últimos 10 años)** – destacar únicamente aquellas experiencias de trabajo que puedan ser relevantes para la propuesta.
10. **Conocimientos lingüísticos** – Se requiere un alto nivel de inglés.

Resumen de ponderaciones (En total = %100)

Sección	Ponderación
1. Título	2%
2. Objetivos	10%
3. Resumen del Proyecto	10%
4. Descripción detallada del Proyecto	35%
4.1 Metodología	
4.2 Plan semanal	
4.3 Fase de presentación pública	
4.4 Resultados	
4.5 Presupuesto	
5. Relación con la comunidad local/Relación con la cultura vasca	10%
6. Potencial de diálogo o cooperación futura	5%
7. Plan de difusión	8%

8. CV	5%
9. Trayectoria profesional	10%
10. Conocimientos lingüísticos	5%