

NOTA DE PRENSA: 01.07.2026

## Focus Basque llevará las artes escénicas vascas al centro del festival Cratère Surfaces

- **Siete compañías vascas participarán en este festival de referencia de las artes de calle en Francia**
- **Etxepare Euskal Institutua, el Gobierno Vasco y Artekale han impulsado un programa de actividades profesionales para fomentar la internacionalización y tejer redes**

**Donostia/San Sebastián, 1 de julio de 2026-** La ciudad francesa de Alès acogerá del 2 al 4 de julio la 27ª edición del festival internacional de artes de calle Cratère Surfaces. Este año, por primera vez, el País Vasco será invitado de honor y, con este motivo, Etxepare Euskal Institutua, el Gobierno Vasco, Artekale y el propio festival han organizado el programa Focus Basque. Gracias a esta iniciativa, las artes escénicas vascas tendrán una visibilidad destacada en uno de los principales encuentros europeos dedicados a las artes de calle.

Le Cratère – Scène nationale d'Alès es una organización de artes escénicas de referencia. A lo largo del año impulsa una programación multidisciplinar y, entre los festivales que organiza, se encuentra Cratère Surfaces, una cita internacional dedicada a las artes de calle. Cada edición reúne en Alès a cerca de 23.000 espectadores y a cientos de profesionales de ámbito internacional. Durante tres días, las calles y los espacios públicos de la ciudad se convierten en escenarios para acoger las últimas creaciones escénicas europeas. La programación oficial de este año incluye 18 espectáculos, de los cuales ocho corresponden a compañías vascas dentro del programa Focus Basque.

Son siete las compañías que, tras ser seleccionadas mediante convocatoria pública, protagonizarán este foco dedicado a la escena vasca: **Rouge Elea (Lurruna)**, **Bilaka**

**Kolektiboa** (*Dirau y Bilabal*), **Harrobi Dantza Bertikala** (*Geure(r)a*), **Deabru Beltzak** (*Su Talka*), **Osa+Mujika** (*Tupper*), **Led Silhouette** (*Los Perros*) y **Markeliñe** (*Andante*).

El programa incluirá, además, diversas actividades complementarias. Bilaka Kolektiboa ofrecerá talleres para descubrir la danza vasca los días 2 y 4 de julio y, en esta última jornada, se celebrará un baile popular abierto a todo el público del festival.

El acto inaugural de Cratère Surfaces tendrá lugar el 2 de julio en el Ayuntamiento de Alès. En la recepción participarán, junto al alcalde de la ciudad y representantes institucionales de la región, Imanol Otaegi, director de Cultura de Etxepare Euskal Institutua, y Jon Koldo Vázquez, responsable de Relaciones Internacionales de Artekale.

La participación vasca en Cratère Surfaces se enmarca en **Ça colle au basque**, la iniciativa de Etxepare Euskal Institutua para promover el euskera y la cultura vasca en el ámbito de la francofonía.

### **Internacionalización, redes y presentación de proyectos artísticos**

Más allá de la programación artística, Etxepare Euskal Institutua, el Gobierno Vasco y Artekale colaboran en el encuentro profesional del festival a través de su marca de internacionalización **Basque. Performing Arts.** Este espacio de coordinación entre las instituciones públicas y el sector tiene como objetivo conectar a los creadores/as y compañías vascas con los circuitos internacionales, fortalecer los vínculos con programadores/as y promover nuevas oportunidades de colaboración.

Entre las actividades profesionales del festival destaca **Outdoor Lab**, un programa de formación e internacionalización dirigido a creadores/as de artes de calle que se encuentran en las primeras etapas de su trayectoria internacional. Cuatro proyectos vascos seleccionados mediante convocatoria pública participarán en esta iniciativa: **Piszifaktoria**, **DAB Dantza Taldea**, **Komerobi Produkzioak** y **Dance&Music Creation**. Del 1 al 4 de julio asistirán a sesiones formativas y encuentros profesionales, además de presentar sus proyectos ante programadores/as internacionales.

Asimismo, cinco compañías de la programación oficial —**Deabru Beltzak, Osa+Mujika, Led Silhouette, Harrobi Dantza Bertikala y Markeliñe**— participarán el 3 de julio en una sesión de *pitching* para presentar sus futuros proyectos de creación a programadores/as internacionales.

Como complemento al programa profesional, el 4 de julio se celebrará un cóctel de *networking* con productos vascos. El encuentro servirá para reforzar las relaciones entre creadores/as, programadores/as y profesionales de las artes escénicas, así como para favorecer nuevas oportunidades de colaboración internacional.

El foco vasco de Cratère Surfaces es fruto de la estrategia que Etxepare Euskal Institutua, el Gobierno Vasco y Artekale vienen desarrollando en los últimos años para impulsar la internacionalización de las artes de calle del País Vasco. Gracias a esta colaboración, las compañías vascas han reforzado su presencia en las principales ferias y festivales a nivel europeo.

## **Etxepare Euskal Institutua**

Etxepare Euskal Institutua es un organismo público del Gobierno Vasco que trabaja para la proyección internacional del euskera, la cultura y la creación vasca, y para establecer vínculos duraderos con otras regiones, países y culturas a través de ellas. Para alcanzar este objetivo, impulsa actividades artísticas de calidad y apoya la movilidad de creadoras, creadores, artistas y profesionales del sector cultural y creativo, así como la promoción de los estudios vascos. Asimismo, fomenta la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el académico.

### **+ Info**

Departamento de Comunicación  
Etxepare Euskal Institutua  
Tabakalera | Andre Zigarrogileen plaza, 1  
Donostia / San Sebastián  
T: 943 023 400 / M: 688 670 217  
[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)