

NOTA DE PRENSA: 01.10.2020

## El Festival Cinespaña de Toulouse organiza una sección dedicada al cine vasco

- El festival, que se celebrará del 2 al 11 de octubre, ofrecerá una retrospectiva del cine vasco dividida en cuatro secciones.
- Además, la película *Zumiriki* del cineasta vasco Oskar Alegria competirá en la categoría de Mejor Documental.

La ciudad francesa de Toulouse se llenará de cine vasco durante la primera quincena de octubre. El festival **Cinespaña**, dedicado al cine español, ofrecerá una retrospectiva al cine vasco a través de una sección que han llamado **Nouveau cinéma basque**, gracias a un acuerdo firmado con **Etxepare Euskal Institutua**.

En palabras del propio festival, "Este ciclo recorre los diferentes caminos del cine vasco en los últimos tiempos, desde las películas más taquilleras hasta las producciones de autor independientes". Y es que, en la opinión de la organización, "Desde hace poco más de una década, en algunos lugares y acontecimientos [del País Vasco] se ha ido gestando el germen de una ola de cine independiente que ha resultado ser una de las más interesantes y prolíficas del territorio español".

Esta sección dedicada a la ola del siglo XXI denominada El Nuevo Cine Vasco recogerá ficción, documental, largometrajes y cortometrajes realizados en euskera y castellano en el País Vasco. El programa se dividirá en cuatro secciones: "**Moriarti**", que recogerá los trabajos más significativos de la productora del mismo nombre; "**Fictions**", que ofrecerá un par de películas de ficción que han triunfado en los últimos años; "**Documentaires**", que recogerá los títulos más significativos de los últimos años

en el ámbito documental; y "**Court-Métrages – Cuerpos, gritos y escenas de vida**", sección dedicada a la nueva mirada que han aportado las mujeres al cine vasco a través de cortometrajes.

Si en los últimos años hay algunos nombres que han conseguido repercusión no sólo a nivel del País Vasco, sino a nivel estatal e internacional, estos son los que se esconden detrás de la productora **Moriarti**: Jon Garaño, José Mari Goenaga y Aitor Arregi. La retrospectiva ofrecerá los trabajos que estos cineastas, siempre de manera colaborativa, han publicado durante esta última década y que han triunfado en el panorama estatal e internacional: *80 egunean* (2011), *Loreak* (2014), *Handia* (2018) y *La trinchera infinita* (2020), esta última, además, como preestreno.

En la sección "**Fictions**" se proyectarán otras dos películas de prestigio de la última década que abordan temas significativos de la sociedad vasca. La primera es *Amama* de Asier Altuna (2015), una cinta que traslada la preocupación por la desaparición de los caseríos y de la vida rural y la ruptura de los vínculos entre las generaciones familiares vascas. La otra, *El negociador* (2014), de Borja Cobeaga, una obra que narra la historia de un negociador contratado por el gobierno español para mantener conversaciones con ETA.

Asimismo, el programa Le Nouveau Cinéma Basque incluirá una sección dedicada al **cine documental** vasco que ha destacado los últimos años. En ella se podrán ver *Mudar la Piel* (2018), rodada por Ana Schulz y Cristóbal Fernández; *Converso* (2017) de David Arratibel y *La Casa Emak Bakia* (2012) de Oskar Alegria.

La sección "**Court-métrages – Cuerpos, gritos y escenas de vida**" cerrará la retrospectiva de cine vasco de este festival. En palabras de la organización, " Estas películas hablan de la sororidad, de la transmisión de las luchas. Un homenaje a todas aquellas que han precedido y a todas aquellas que aún tendrán que continuar la revuelta". La sección incluirá títulos como *Euritan* (2017) de Irati Gorostidi y Arantza Santesteban; *Gure Ormek* (2016) de María Elorza y Mainer Fernández (Las Chicas de Pasaik); *Andrekale* (2016) de María Ibarretxe y Alaitz Arenzana (Sra. Polaraiska);



*Lursaguak* (2019) de Izibene Oñederra y *Cuerpos #1 Santa Águeda* (2017) de Mirari Echávarri.

Asimismo, fuera del marco de la retrospectiva del cine vasco, otra cinta vasca ha sido seleccionada para competir en una de las secciones del festival. Se trata de *Zumiriki* (2019), documental firmado por el mencionado director navarro **Oskar Alegría**, el cual competirá en la sección de **Mejor Documental** del festival.

## 25 años proyectando cine español

El festival Cinespaña, que se celebra cada año en Toulouse, celebra este año su 25 aniversario. Fundada en 1992 por la Asociación AFICH (Asociación del Festival Internacional de Cine Hispano) bajo el nombre de Les Écrans de l'Histoire, su objetivo era conmemorar la Guerra Civil española. Pronto, sin embargo, cambió su carácter, convirtiéndose en una exhibición anual de cine español.

Desde sus primeras ediciones, el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales de Madrid (ICAA) colabora con el festival y, con los años, se han incorporado también otras instituciones. Fernando Fernán Gómez, Carmen Maura o Marisa Paredes han sido algunos de los nombres más destacados del cine español que han visitado el festival. La edición de 2019 recibió 31.500 visitantes, y se emitieron 119 películas en 57 salas (11 en Toulouse y otras 46 en localidades de la comarca).

### Info+

Mikel Lasa  
Etxepare Euskal Institutua  
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1  
Donostia / San Sebastián  
T: 943 023 400 / M: 688 670 217  
[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)