



NOTA DE PRENSA: 05.05.2026

I Baschi alla Biennale 1976/2026

Venecia, 6-8 de mayo de 2026

Donostia / San Sebastián, 5 de mayo de 2026- Cincuenta años después de su histórica participación en la Bienal de Venecia de 1976, Euskadi regresa a la ciudad con el proyecto *I Baschi alla Biennale 1976/2026*, un programa cultural que conecta memoria y práctica artística a partir de una reflexión sobre el papel del arte como herramienta de compromiso crítico con el mundo.

En 1976, en medio de la incertidumbre y la lucha por las libertades durante la transición a la democracia, un grupo de artistas, músicos, poetas y miembros de la sociedad civil hizo oír su voz en la Bienal de Venecia, haciendo del arte un medio de expresión colectiva. En aquel momento histórico atravesado por las transformaciones políticas y el surgimiento de reivindicaciones democráticas, La Biennale se convirtió en escenario de proyección internacional.

Hoy, Euskadi regresa a Venecia desde una perspectiva diferente, con herramientas y lenguajes artísticos renovados, pero con la misma convicción.

Mediante un enfoque multidisciplinar, *I Baschi alla Biennale 1976/2026* se concibe como una plataforma crítica y orientada a proyectos, capaz de abordar la realidad actual. El proyecto recupera la memoria como un proceso dinámico, vinculando el material de archivo con la creación contemporánea para reflexionar sobre los retos actuales.

Impulsado por el Gobierno Vasco y desarrollado por Etxepare Euskal Institutua, junto al Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco – Artium Museoa y la Universidad



Ca' Foscari de Venecia, *I Baschi alla Biennale 1976/2026* aúna perspectivas académicas, artísticas e institucionales, propiciando el diálogo entre profesionales, artistas e investigadores en un ejercicio conjunto de reflexión y proyección de futuro. De este modo, la iniciativa pretende conmemorar un hito fundamental de su memoria cultural, revisar críticamente esa experiencia y, sobre todo, fomentar el diálogo entre diferentes generaciones de creadores/as.

Programa

El programa comienza en Venecia el **6 de mayo de 2026** (de 16:00 a 20:00) con la apertura al público del **caso de estudio** que tendrá lugar en el **Palazzo Contarini della Porta di Ferro**, y que podrá visitarse también el 7 de mayo (de 10:30 a 18:00) y el 8 de mayo (de 10:30 a 21:30). El caso de estudio presenta materiales audiovisuales, sonoros y documentales relacionados con la participación vasca en 1976, poniéndolos en diálogo con obras contemporáneas y adoptando la forma de un archivo vivo capaz de generar nuevas interpretaciones y perspectivas de investigación.

La propuesta ofrece, asimismo, una oportunidad para examinar las genealogías que han dado forma al presente, y refleja una firme apuesta por la investigación. Reúne obras cinematográficas y de imagen en movimiento como *Ama Lur*, de **Néstor Basterretxea** y **Fernando Larruquert**; una película compuesta por miles de fotogramas de 35 mm pintados a mano por **José Antonio Sistiaga** titulada *...ere erera baleibu izik subua aruaren...*; *Arriluce*, de **José Ángel Rebolledo**; y la obra independiente *Axut*, de **Jose Mari Zabala**.

La renovación experimental y poética de la música vasca de la época se evoca a través de un fragmento sonoro de *Ikimilikiliklik*, una performance de **Joxean y Jexux Artze** en colaboración con **Mikel Laboa**, presentada originalmente en 1976.

El caso de estudio incluye también obras de la colección del Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco – Artium Museoa, como *El juicio de Burgos (manifestación)* (1971), de **Mari Puri Herrero**, y *Dobla* (2021), de **Damaris Pan**.

El **7 de mayo**, a las 10:00 horas, tendrá lugar el **acto de inauguración en la Scuola Grande San Giovanni Evangelista, en presencia de la vicelehendakari primera y consejera de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco, Ibone Bengoetxea**, que sustituirá al lehendakari, Imanol Pradales. En ese mismo lugar se celebró en 1976 una conferencia política sobre la situación en el País Vasco.

Asimismo, el 7 de mayo tendrá lugar una **jornada académica** de 9:30 a 16:40 en el **Auditorio Santa Margherita de la Universidad Ca' Foscari de Venecia**, titulado *Euskadi en la Bienal de Venecia, 1976: memoria para el futuro*. El Auditorio Santa Margherita, anteriormente conocido como Cinema Moderno, es el espacio donde se proyectaron varias películas de artistas vascos durante la Bienal de 1976, y que ahora se presentan en el Palazzo Contarini.

La jornada, co-comisariada por un comité académico compuesto por Monika Madinabeitia (Directora para la Promoción y Difusión del Euskera de Etxepare Euskal Institutua), Elena Roseras (Responsable del Departamento de Archivo—Artium Museoa) y Miren Vadillo (historiadora del arte y profesora en la Universidad del País Vasco, EHU), analizará el papel del contexto vasco en la escena internacional a través del arte y el pensamiento, abordando temas como las transformaciones sociales, las prácticas artísticas y las cuestiones de identidad y representación.

Entre los ponentes invitados se encuentran los comisarios Peio Aguirre y Leire Vergara, así como escritores y académicos como Joseba Zulaika, Beñat Sarasola y Alessandro Mistrorigo, entre otros.

La jornada académica concluirá con una **performance del colectivo Tripak** a las 16:00 horas.

El programa continuará por la tarde con el acto inaugural del caso de estudio a las 18:30 h en el Palazzo Contarini della Porta di Ferro, seguido de una **performance de la artista Itziar Okariz**, que establecerá un diálogo entre los diferentes espacios del programa.

I Baschi allá Biennale 1976/2026 continúa el 8 de mayo en el Palazzo Contarini con otra **performance Tripak** a las 18:30 h, lo que reforzará aún más el diálogo entre las prácticas artísticas históricas y contemporáneas.

La iniciativa *I Baschi allá Biennale 1976/2026* forma parte de un proceso de investigación más amplio que culminará con la presentación del proyecto en el Museo de Arte Contemporáneo del País Vasco – Artium Museoa, en Vitoria-Gasteiz.

[DESCARGAR PROGRAMA](#)

Etxepare Euskal Institutua

Etxepare Euskal Institutua es el organismo público del Gobierno Vasco encargado de proyectar internacionalmente el euskera, la cultura y la creación vasca, y de construir vínculos sólidos y duraderos con otras regiones, países y culturas a través de ellas. Para ello impulsa actividades artísticas de calidad, promueve la movilidad de creadores/as, artistas y profesionales del sector cultural y creativo, y apoya la difusión de los estudios vascos en el ámbito académico. Asimismo, fomenta la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el universitario.

+ Info

Departamento de Comunicación
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera | Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus