

NOTA DE PRENSA: 08.11.2023

La Bienal de Shanghái mostrará a partir de mañana las obras de Jorge Oteiza e Itziar Barrio en el marco del programa ZABAL de Etxepare Euskal Institutua

- La muestra más importante del continente asiático se inaugurará mañana, 9 de noviembre, bajo el título “Cosmos Cinema”.
- Cinco obras de Oteiza y una video-instalación de Itziar Barrio conforman la selección que tendrá presencia en Shanghái.
- La participación vasca de la bienal se debe a la visita que realizó su comisario Anton Vidokle por invitación de Etxepare Euskal Institutua.

Desde mañana y hasta el 31 de marzo de 2024, varias obras de los artistas vascos Jorge Oteiza e Itziar Barrio formarán parte de la 14 edición de la [Bienal de Shanghái](#) como resultado del trabajo realizado en el marco del programa [ZABAL](#). Y es que el pasado julio el comisario de la bienal, Anton Vidokle, visitó el País Vasco, acudiendo a museos, realizando visitas a estudios de artistas y otros espacios de arte para adentrarse en el contexto artístico vasco, invitado por [Etxepare Euskal Institutua](#). La presencia de obras de artistas vascos en Shanghai se ha materializado gracias a esta iniciativa, que tiene por objeto la difusión internacional de la creación vasca.

En concreto, la Bienal que abrirá sus puertas al público mañana, acogerá cinco obras del artista **Jorge Oteiza** (1908-2003) en el 20 aniversario de su muerte. La selección, que ha viajado desde la Fundación Museo Jorge Oteiza de Altzuza hasta Shanghai,



se compone de tres esculturas y dos collages. En la década de los 50 llevó a cabo una serie de experimentaciones en torno al arte abstracto donde investigó el tema del vacío, el espacio y la metafísica, que configuró lo central de la aportación de Oteiza a la escultura. Dos de las obras, identificadas como **‘Cajas en piedra’** (1958), son esculturas de talla en mármol blanco con incrustaciones de resina. La tercera escultura es **‘Rotación espacial con la unidad Malévich abierta / Homenaje a Malévich’** (1957), escultura de acero forjado. La selección se completa con dos collages de papel carbón sobre papel que fueron creados por el artista oriotarra en 1958.

Por su parte, la artista multimedia vasca residente en Nueva York (EUA) **Itziar Barrio** exhibirá su videoinstalación **“A Demon that Slips into Your Telescopes while You’re Dead Tired and Blocks the Light”** (2020) durante los próximos meses en Shanghái. Se trata de un video-ensayo que combina elementos documentales con especulativos de ficción para exponer la construcción humana de la imagen astronómica y el conocimiento científico.

Esta edición de la bienal titulada ‘Cosmos Cinema’ dedicará a sus visitantes un espacio-tiempo para reflexionar sobre el funcionamiento del universo y nuestro lugar en él. ‘Cosmos Cinema’ incluirá obras de más de 80 artistas de todo el mundo, desde principios del siglo XX hasta la actualidad. La Bienal de Shanghái, además de ser la primera bienal internacional china de arte contemporáneo, es la bienal más consolidada e influyente del país y es uno de los eventos artísticos más importantes de Asia.

Programa ZABAL

A través del [proyecto ZABAL](#), iniciado en 2019 con la ayuda técnica de Artingenium, se han creado diferentes oportunidades de colaboración entre creadores/as vascos/as y diferentes programadores/as internacionales. El programa busca difundir la creación contemporánea vasca tejiendo redes que fomenten y faciliten el intercambio y la

cooperación a largo plazo entre creadores/as, profesionales, agentes y entidades locales, así como el desarrollo por parte del Instituto de líneas de colaboración y relaciones permanentes con las exposiciones internacionales de arte más importantes.

En definitiva, ZABAL pretende generar nuevas posibilidades a artistas vascos, y crear nuevos medios de conexión con el contexto internacional. Concretamente, el Instituto **invita a comisarios/as internacionales, críticos/as de arte y directores/as de museos a conocer el contexto artístico local** del País Vasco para fomentar la colaboración directa con artistas vascos/as.

En el marco del programa ZABAL, la Bienal São Paulo muestra estos días y hasta el 10 de diciembre la obra de Juan van der Hamen [“Catalina de Erauso. Retrato de la monja alférez”](#), obra perteneciente a la colección de Kutxa Fundazioa.

Más información:

- [ZABAL: Bienal de Shanghai](#)
- [Programa ZABAL](#)

+ Info

Maidier Urteaga Belza
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus