

NOTA DE PRENSA: 17.06.2021

El catálogo Kimuak viaja a Escocia tras conquistar el Festival de Málaga

- La selección de cortometrajes de cine vasco se proyectará este viernes en Edimburgo
- La programación también podrá ser vista online, del 18 al 25 de junio, desde cualquier ciudad de Reino Unido

El programa Kimuak, que está de enhorabuena tras ganar por partida doble en el Festival de Málaga el pasado fin de semana, **viaja a Escocia este viernes, 18 de junio, para proyectar presencialmente en el [Instituto Francés de Escocia](#), en Edimburgo**, los cortometrajes del catálogo de **Kimuak 2020**. Como novedad, este año la selección de Kimuak podrá ser vista online del 18 al 25 de junio desde cualquier ciudad de Reino Unido. Así, entusiastas y amantes de la cultura vasca en **Belfast, Leeds, Birmingham, Cardiff, Londres, Manchester, Dundee** o cualquier otro lugar de Reino Unido tendrán la posibilidad de disfrutar de nuestro cine a través de la [plataforma FesthomeTV](#). Se espera que de este modo Escocia y el País Vasco, dos naciones hermanadas y a menudo comparadas, estrechen lazos.

Kimuak es una iniciativa de Etxepare Euskal Institutua gestionada por la Filmoteca Vasca, con la colaboración de Zineuskadi. Los títulos que podrán verse en la proyección con público, que tendrá lugar el próximo viernes, 18 de junio, a las 18:45, serán 'Barbudos' (**Larry Mankuso, Tucker Dávila Wood**), 'Dar-dar' (**Paul Urkijo**), 'Ehiza' (**Hauazkena Taldea**), 'Interior taxi noche' (**Silvia Rey, Iban del Campo**), 'Quebrantos' (**Koldo Almandoz, Maria Elorza**), 'El ruido solar' (**Pablo Hernando**)

y 'Ya no duermo' (**Marina Palacio**). Estas dos últimas son las obras premiadas en el Festival de Málaga.

Las actividades del programa Kimuak por tierras escocesas están organizadas por [CinemaAttic](#), que desde hace más de 10 años se dedica a promover el cine iberoamericano en Escocia, y cuenta con el apoyo de **Etxepare Euskal Institutua**, como parte de su estrategia de abrir ventanas a la creación vasca en programaciones internacionales. En ese sentido, desde CinemaAttic subrayan que hace ya diez años que empezó “nuestro romance con el catálogo Kimuak, y nuestros respeto y admiración solo han ido en aumento; cada año sigue sorprendiéndonos por **su capacidad de adaptarse a los nuevos lenguajes, tendencias, abrirse a nuevos aires** promocionando un cine exquisito, así como la función que cubre como abrigo de las nuevas generaciones de cineastas de Euskadi. Kimuak es un tesoro, un caso pionero en España, y esperamos poder seguir promocionado el programa en Reino Unido por muchos años más”.

Valor añadido

Por su parte, el responsable de Kimuak, Txema Muñoz, destaca que “para **Kimuak** participar en festivales es muy importante, por supuesto, pero no lo es menos ser parte de presentaciones como las de los colegas de CinemaAttic, con quienes mantenemos una excelente relación desde hace ya bastantes años”.

“El hecho de que cada año el público escocés y británico en general pueda tener acceso a nuestros nuevos cortos y que éstos se presenten en su conjunto supone un importante valor añadido”, recalca Muñoz, al tiempo que añade que “**la presencia continuada en Edimburgo, Glasgow o incluso Londres de cineastas vascas y vascos** que acercan las obras al público es otro motivo que nos anima a seguir colaborando con CinemaAttic en una iniciativa tan fructífera”.

En los últimos años, artistas y cineastas vascos como **Asier Altuna, Bego Vicario, Isabel Herguera, Mainer Fernandez Iriarte, Maddi Barber** o **Izibene Oñederra** fueron objeto de retrospectivas y presentaron su obra en persona en ciudades como

Edimburgo, Glasgow o Manchester gracias a la estrecha colaboración entre **Etxepare Euskal Institutua, Kimuak y CinemaAttic.**

El programa Kimuak, que [recientemente anunció su selección de cortometrajes 2021](#), encadena noticias dulces, ya que el pasado fin de semana dos de las obras que formaron parte del catálogo que ahora se muestra en Reino Unido fueron galardonadas con los grandes premios de esta edición en el **Festival de Málaga**. ‘Ya no duermo’, de **Marina Palacio**, se alzó con el gran premio del festival ganando la **Biznaga de Plata a Mejor Cortometraje**, mientras que **Pablo Hernando** recibió la **Biznaga de Plata a Mejor Dirección** por ‘El ruido solar’. Un premio por partida doble al nuevo talento vasco y un reconocimiento a la labor que el programa Kimuak lleva más de dos décadas realizando para promover el audiovisual del País Vasco internacionalmente.

Info+

Beñat Doxandabartz
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus
www.etxepare.eus