

NOTA DE PRENSA: 18.09.2026

June Crespo participa en la 18ª Bienal de Lyon con la colaboración de Etxepare Euskal Institutua

- La artista formará parte de una de las principales citas internacionales del arte contemporáneo, que se inaugura mañana, y se prolongará hasta el 13 de diciembre
- Su participación se sitúa en el marco del programa ZABAL, impulsado por Etxepare Euskal Institutua para favorecer la internacionalización de la creación vasca contemporánea

Donostia/San Sebastián, 18 de septiembre de 2026- La artista June Crespo (Pamplona, 1982) participará en la 18ª Biennale de Lyon – Art contemporain, que abrirá sus puertas mañana, 19 de septiembre, y podrá visitarse hasta el 13 de diciembre. Su participación cuenta con la colaboración de Etxepare Euskal Institutua y se sitúa en el marco del programa ZABAL, orientado a la internacionalización de la creación vasca contemporánea.

La Biennale de Lyon es una de las grandes citas internacionales del arte contemporáneo y se ha consolidado desde su creación, en 1991, como uno de los principales eventos de este ámbito en Francia. Cada edición reúne a artistas de diferentes países y despliega sus exposiciones en distintos espacios la ciudad.

Cuerpo, arquitectura y materia

A través de la escultura, June Crespo explora las relaciones entre el cuerpo, la arquitectura y la materia. Trabaja con materiales como hormigón, resina, metal y elementos encontrados, y recurre a procesos de moldeado, fragmentación y ensamblaje para generar formas que oscilan entre lo orgánico y lo industrial.

Su trabajo pone en tensión el equilibrio y la transformación mediante estructuras abiertas y cambiantes, y presta especial atención a cuestiones como la escala, la proximidad y las maneras en que los cuerpos habitan el espacio y, a su vez, son condicionados por él. Crespo vive y trabaja actualmente en Bilbao.

En los últimos años ha presentado exposiciones individuales en instituciones como el Museo Guggenheim Bilbao, el CA2M de Madrid, Artium Museoa, la Secession de Viena, Le Crédac en Ivry-sur-Seine, la Fondazione Sandretto Re Rebaudengo de Turín y Kunsthalle Lissabon. En 2022 participó además en la exposición central de la 59ª Bienal de Venecia, *The Milk of Dreams*.

Su práctica dialoga con algunos de los ejes que atraviesan esta nueva edición de la Bienal. Comisariada por Catherine Nichols, la 18ª edición lleva por título *Passer d'un rêve à l'autre* (Pasar de un sueño a otro) y toma como punto de partida la idea de pasaje, inspirada en las *traboules*, los característicos corredores interiores de Lyon que conectan calles, patios y edificios.

A partir de esa imagen, la Bienal plantea una reflexión sobre las relaciones, los intercambios y las formas de circulación que estructuran la vida colectiva. La exposición se articula en diferentes sedes de la ciudad y su entorno, entre ellas el Museo de Arte Contemporáneo de Lyon, Les Grandes Locos y Museo de los Tejidos y las Arts Decorativas, que funcionan como principales espacios de esta edición.

Programa ZABAL

La participación de June Crespo en Lyon se sitúa en el marco de ZABAL, el programa que Etxepare Euskal Institutua puso en marcha en 2019 para favorecer la proyección internacional de la creación vasca contemporánea y reforzar sus conexiones con el contexto artístico internacional.

El programa busca desarrollar redes de colaboración a largo plazo entre artistas, profesionales, agentes e instituciones, así como facilitar el conocimiento directo del contexto artístico vasco por parte de comisarios, críticos y responsables de instituciones internacionales. Desde su puesta en marcha, el Instituto ha establecido vínculos con algunas de las principales bienales y citas internacionales de arte contemporáneo.

La propia June Crespo ya participó en Bienal de Venecia en 2022 en el marco de este programa.

Ça colle au basque

La participación de Crespo en Lyon se inscribe también en Ça colle au basque, la iniciativa impulsada por Etxepare Euskal Institutua para reforzar la presencia y la proyección de la cultura vasca en el ámbito francófono.

La iniciativa articula distintas colaboraciones culturales y profesionales con instituciones, festivales y agentes de la Francofonía, y busca favorecer una presencia más sostenida de la creación vasca en este espacio. La participación de June Crespo en la Biennale de Lyon conecta así la internacionalización de las artes plásticas y visuales impulsada a través de ZABAL con una estrategia más amplia de proyección de la cultura vasca en el ámbito francófono.

Etxepare Euskal Institutua

Etxepare Euskal Institutua es una entidad pública del Gobierno Vasco que trabaja para la proyección internacional del euskera, la cultura y la creación vascas, y para construir relaciones duraderas con otras regiones, países y culturas a través de ellas. Para ello fomenta actividades artísticas de calidad y apoya la movilidad de creadores/as, artistas y profesionales del sector cultural y creativo, así como la promoción de los estudios vascos. Fomenta, asimismo, la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el académico.

+ Info

Departamento de Comunicación
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera | Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus