ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA

NOTA DE PRENSA: 14.08.2025

El festival Fringe de Edimburgo acogerá del 19 al 24 de agosto a las compañías vascas DAB y Cielo rasO

— DAB y Cielo rasO ofrecerán cada una seis funciones en el que es el escaparate mundial de las artes escénicas

— Gracias a la colaboración entre Etxepare Euskal Institutua y Dance Base, la danza vasca ocupa cada año un lugar destacado en Festival Fringe

— Al margen de las actuaciones en el marco de la programación Basque Showcase, Igor Calonge de la compañía Cielo rasO impartirá clases de danza contemporánea

Del 19 al 24 de agosto, las compañías de danza vascas DAB y Cielo rasO ofrecerán seis funciones cada una en el Festival Fringe de Edimburgo, uno de los eventos culturales más grandes e influyentes del mundo. Celebrado cada año en agosto en la capital escocesa, el Fringe constituye un escaparate internacional clave para las artes escénicas contemporáneas, tanto por su visibilidad como por las oportunidades de conexión con programadores y agentes culturales de todo el mundo. La colaboración entre Etxepare Euskal Institutua y Dance Base —el centro nacional de danza de Escocia—, ha contribuido a que la creación vasca esté presente en el festival de forma regular. Precisamente, este compromiso conjunto da continuidad a la ventana cultural Scotland Goes Basque, celebrada en 2019. El festival Fringe constituye un escaparate internacional de primer nivel para las artes escénicas, tanto por la visibilidad que ofrece como por las oportunidades de encuentro con agentes culturales de todo el mundo.

Etxepare Euskal Institutua, por su parte, en colaboración con la Asociación de Profesionales de la Danza del País Vasco (ADDE), lanzó en diciembre de 2024 una convocatoria para seleccionar compañías vascas interesadas en participar en el Fringe. En esta edición, el equipo de programación de Dance Base ha seleccionado a dos compañías vascas profesionales: **DAB** y **Cielo rasO**. Ambas actuarán **del 19 al 24 de agosto**, presentando sus creaciones 'NŒUD' y 'Née', respectivamente. Además, **Igor Calonge, coreógrafo y director de Cielo rasO, impartirá clases de danza contemporánea** dirigidas a profesionales del sector en las instalaciones de Dance Base, coincidiendo con los días de función, de 10:00 a 11:30 horas.

La presencia vasca en el festival se enmarca en el Basque Showcase, una programación especial impulsada por Etxepare Euskal Institutua. Su objetivo es visibilizar la creación contemporánea vasca ante programadores, críticos y profesionales de Escocia y del ámbito internacional. Las compañías participantes han sido seleccionadas a través de la citada convocatoria conjunta entre Etxepare y ADDE. El proyecto se lleva a cabo en colaboración con las entidades Dance Base y Assembly, y persigue no solo ofrecer visibilidad internacional a las creadoras y creadores vascos, sino también fortalecer vínculos profesionales y favorecer la internacionalización de la danza contemporánea del País Vasco.

'NŒUD', en diálogo con Chillida y Balenciaga

Desde 2022, DAB es el proyecto conjunto de los creadores Marina Eskisabel e Iker Sanz, ambos con trayectoria previa en la compañía Dantzaz. Su trabajo nace de una afinidad creativa natural y se centra en utilizar la danza como herramienta de análisis y comunicación contemporánea. Su última pieza, 'NŒUD', propone un viaje basado en el movimiento y la libertad. Se trata de una obra que conecta el presente con el legado del pasado y profundiza en las metodologías de trabajo compartidas por Eduardo Chillida y Cristóbal Balenciaga, dos figuras emblemáticas del arte vasco del siglo XX. Ambientada también en los contextos históricos y culturales en los que vivieron ambos creadores, la pieza muestra, a través de tres bailarines, un recorrido desde la opresión hacia la libertad. El movimiento ágil y expresivo remite a las formas

sinuosas de Chillida y Balenciaga, al tiempo que simboliza la lucha por la emancipación individual y colectiva. 'NŒUD' invita a reflexionar sobre la libertad en todas sus formas, desde la libertad de expresión hasta la libertad de movimiento.

Funciones: 19 – 24 de agosto, 14:30 – 15:20, en Dance Base

'Née', una odisea en primera persona

Cielo rasO es la compañía fundada en 2010 por el coreógrafo y bailarín Igor Calonge. Su trabajo parte de una identidad vasca intensa y emocional que se transforma en clave contemporánea mediante el uso de la tradición, la fuerza corporal, la resistencia, la lucha primitiva, la simbología y la poesía. Todo ello al servicio de un lenguaje físico nuevo y de resultados arriesgados. Su más reciente pieza, 'Née', es un viaje íntimo y conmovedor narrado a través del cuerpo. Aborda la soledad, la pérdida, el desencanto, la ausencia, el amor y la imaginación desde una mirada delicada y transformadora. Humaniza lo inerte, ahuyenta demonios, cruza el aire y persiste. Construye, con elegancia, un camino alejado del ruido, contado en primera persona. Una pieza que explora las luces y sombras de la condición humana, y en la que la reflexión y la emoción se dan la mano a través del movimiento.

Funciones: 19 – 24 de agosto, 19:50 – 20:50, en Dance Base

Etxepare Euskal Institutua

Etxepare Euskal Institutua es una entidad pública del Gobierno Vasco que trabaja para la proyección internacional del euskera, la cultura y la creación vascas, y construir relaciones duraderas con otras regiones, países y culturas a través de ellas. Para ello fomenta actividades artísticas de calidad, y apoya la movilidad de creadores/as, artistas y profesionales del sector cultural y creativo, así como los estudios vascos. Fomenta, asimismo, la colaboración con agentes internacionales tanto en el ámbito cultural como en el académico.

Info+

Komunikazioa

ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA

Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus