

NOTA DE PRENSA: 21.03.2024

## 25 producciones vascas se proyectarán en el festival de cine de Nantes

- El ciclo **Fenêtre Basque** dedicado al cine vasco mostrará doce largometrajes, un cortometraje y cinco películas del catálogo **Kimuak 2023**
- El festival proyectará otras seis películas vascas fuera del ciclo **Fenêtre Basque**
- El festival se celebrará del **22 de marzo al 1 de abril** y contará con una amplia representación de referentes y obras del cine vasco

El ciclo [Fenêtre Basque](#) (Ventana Vasca), que se celebra anualmente en el marco del Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, es una de las más amplias programaciones cinematográficas vascas que se pueden encontrar fuera del País Vasco. Esta sección, impulsada por Etxepare Euskal Institutua, propone una selección de algunas de las producciones vascas más destacadas del año, así como de trabajos de cineastas vascos/as significativos/as.

En esta edición, un total de 19 las producciones vascas que se podrán ver entre el 22 de marzo y el 1 de abril en la sección Fenêtre Basque dedicada al cine vasco: doce largometrajes, un cortometraje y cinco películas del catálogo Kimuak de 2023. Cinco producciones que forman parte de este ciclo estarán, además, en secciones competitivas. Además de las producciones vascas que componen el ciclo dedicado específicamente al cine vasco, varias categorías contarán con representación vasca. En total, la 33 edición del Festival de Cine Español de Nantes contará con 25 producciones vascas.

Entre las películas que acogerá el ciclo Fenêtre Basque, varias participarán en secciones competitivas. En la categoría de Mejor Película de Ficción '**Chinas**' (2023)

de Arantxa Echevarría y **'Sobre todo de noche'** (2023) de Víctor Iriarte competirán por el primer premio. La película **'Zinzindurrunkarratz'** (2023), del director Oskar Alegria, premiado hace unos años en este festival, competirá por el premio al Mejor Documental. En la categoría Premiers Films competirá la producción vasca **'Upon Entry'** (2022) y en la de Mejor Cortometraje **'El rey de la semana'** (2023) de David Pérez Sañudo.

Fuera de concurso, en la Sección Oficial del festival se proyectarán **'20.000 especies de abejas'** (2023) de Estíbaliz Urresola, **'Robot Dreams'** (2023) de Pablo Berger y **'Las chicas están bien'** (2023) de Itsaso Arana.

La selección de largometrajes de Fenêtre Basque se completa con **'Negu hurbilak'** (2023), del Colectivo Negu, que narra la historia de una fugitiva que debe cruzar la frontera del País Vasco; la simpática y divertida comedia de Félix Viscarret **'Una vida no tan simple'** (2023), en la que explica lo compleja que es la vida de ser padres; y el documental **'Arnasa Betean/ A pulmón'** (2023), de Bertha Gaztelumendi y Rosa Zufía, que tiene como objetivo homenajear a las cineastas vascas de ayer y de hoy.

El festival mostrará algunas de las películas más importantes del patrimonio cinematográfico, la mayoría de ellas nunca han sido proyectadas en Nantes. Dos de las películas que forman parte del ciclo de cine vasco se proyectarán en esta programación dedicada al cine clásico remasterizado: **'Arrebato'**, de Iván Zulueta (1979), y **'La semana del asesino'**, de Eloy de la Iglesia (1972).

En el ciclo dedicado a la animación participarán varias producciones vascas del ciclo Fenêtre Basque. Se proyectará **'Un día más con vida'** (2018) de Raúl de la Fuente, que narra el viaje del periodista polaco Ryszard Kapuscinski por Angola en 1975 al inicio de la guerra civil del país. Además, la producción vasca **'La mujer ilustrada'** (Isabel Herguera, 2023), que forma parte del catálogo Kimuak 2023, y **'Robot Dreams'** (Pablo Berger, 2023) también estarán presentes en la programación de este ciclo.

Dentro de Fenêtre Basque, como en ediciones anteriores, también se podrán ver algunas de las obras incluidas en el catálogo Kimuak 2023: **'Prioridades'** (Tamara Lucarini Cortés, 2023), **'El aprendiz'** (Raúl Campos, 2023), **'Deadly Draw'** (Nitya

Lopez Saitua, 2023), **'Ximinoa'** (Itziar Leemans, 2023) y **'La mujer ilustrada'** (Isabel Herguera, 2023).

Además de las 19 producciones vascas que conforman el ciclo dedicado específicamente al cine vasco, la producción cinematográfica del País Vasco tendrá una presencia destacada en varias secciones del festival. En total se proyectarán otras seis producciones vascas más. En la Sección Oficial, fuera de concurso, se podrá ver **'Cerrar los ojos'** (2023), de Víctor Erice. En el ciclo dedicado al cine clásico remasterizado se proyectará **'El espíritu de la colmena'** (1973) de Víctor Erice. El ciclo dedicado a la animación contará con varias producciones vascas: **'Psiconautas'** (2015), **'Decorado'** (2016), **'Unicorn Wars'** (2022) y **'To Bird or not to Bird'** (2023). Este último trabajo producido por Uniko Films también competirá por el premio al mejor cortometraje.

Como complemento a este amplio y heterogéneo escaparate del cine vasco, durante estos días se acercarán a Nantes varios/as invitados/as, entre ellos, numerosas/os representantes del cine vasco, como Arantxa Echeverría, Víctor Iriarte, Oskar Alegria, Pablo Berger, el colectivo Negu, Ritxi Lizartza y Félix Viscarret.

El invitado de honor de este año será el cineasta vasco Víctor Erice, que presentará su última película, **'Cerrar los ojos'** (2023). El 28 de marzo, junto a Michel Gaztambide y el crítico de cine Alain Berlanga, ofrecerá un [coloquio](#) sobre la serie documental **'París-Madrid allers-retours'** (2010) en el teatro Théâtre Graslin. El director de la Filmoteca Vasca, Joxean Fernández, conducirá la charla.

Pablo Berger, además de presentar su última película (**'Robot Dreams'**, 2023), presentará el [concierto-proyección de la película \*\*'Blancanieves'\*\*](#), dirigida por él mismo. tendrá lugar en la Ópera del Théâtre Graslin Nantes, los días 23 y 24 de marzo, y el concierto correrá a cargo de L 'Orchestre National des Pays de la Loire.

## Sobre el festival

El Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, creado en 1990, tiene como objetivo difundir en Francia el cine realizado en el Estado español y para ello, además de las proyecciones cinematográficas, organizan diferentes eventos durante el festival:

mesas redondas, exposiciones de arte, conciertos, etc. Cada año el festival reúne a más de 27.000 espectadores, así como a críticos/as y profesionales de la industria. En esta 33 edición se podrán ver casi 70 películas, de la cuales 25 son producciones vascas.

Nantes es una de las ciudades europeas que más ha reconocido y mostrado el cine vasco. Y es que la sección Fenêtre Basque cumple este año 23 años, lo que ha motivado que, durante este período, grandes nombres del cine vasco hayan pasado por Nantes para presentar sus trabajos y conversar con el público.

## FENÊTRE BASQUE 2024

Largometrajes:

- [‘Chinas’](#) (Arantxa Echevarria, 2023) | Compétition Fictions y Fenêtre Basque
- [‘Sobre todo de noche’](#) (Vitcor Iriarte, 2023) | Compétition Fictions y Fenêtre Basque
- [‘Zinzindurrunkarratz’](#) (Oskar Alegria, 2023) | Compétition Documentaires y Fenêtre Basque
- [‘Upon Entry’](#) (Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez, 2022) | Premiers Films y Fenêtre Basque
- [‘Robot Dreams’](#) (Pablo Berger, 2023) | Sección Oficial fuera de concurso, Cycle 2024 - Animation y Fenêtre Basque
- [‘20.000 especies de abejas’](#) (Estibaliz Urresola, 2023) | Sección Oficial fuera de concurso y Fenêtre Basque
- [‘Las chicas están bien’](#) (Itsaso Arana, 2023) | Sección Oficial fuera de concurso y Fenêtre Basque
- [‘Arrebato’](#) (Iván Zulueta, 1979) | Cycle Films de Patrimoine 2024 y Fenêtre Basque
- [‘La semana del asesino’](#) (Eloy de la Iglesia, 1972) | Cycle Films de Patrimoine 2024 y Fenêtre Basque
- [‘Un día más con vida’](#) (Raúl de la Fuente, 2018) | Cycle 2024 - Animation, y Fenêtre Basque

- [‘Negu hurbilak’](#) (Colectivo Negu, 2023) | Fenêtre Basque
- [‘Una vida no tan simple’](#) (Félix Vicarret, 2023) | Fenêtre Basque
- [‘Arnasa betean’](#) (Bertha Gaztelumendi y Rosa Zufía, 2023) | Fenêtre Basque

#### Cortometrajes:

- [‘El rey de la semana’](#) (David Perez Sañudo, 2023) | Compétition Courts-métrages 2024 y Fenêtre Basque

#### Kimuak 2023:

- ‘La mujer ilustrada’ (Isabel Herguera, 2023)
- ‘Prioridades’ (Tamara Lucarini Cortés, 2023)
- ‘El aprendiz’ (Raúl Campos, 2023)
- ‘Deadly Draw’ (Nitya Lopez Saitua, 2023)
- ‘Ximinoa’ (Itziar Leemans, 2023)

#### OTRAS PELÍCULAS VASCAS

- [‘Cerrar los ojos’](#) (Víctor Erice, 2023) | Sección Oficial fuera de concurso y Invité d'Honneur 2024
- [‘El espíritu de la colmena’](#) (Víctor Erice, 1973) | Cycle Films de Patrimoine 2024
- [‘Psiconautas’](#) (Alberto Vázquez y Pedro Rivero, 2015) | Cycle 2024 - Animation
- [‘Decorado’](#) (Alberto Vázquez, 2016) | Cycle 2024 - Animation
- [‘Unicorn Wars’](#) (Alberto Vázquez, 2022) | Cycle 2024 - Animation
- [‘To Bird or not to Bird’](#) (2023) | Compétition Courts-métrages y Cycle 2024 - Animation



ETXEPARE  
EUSKAL  
INSTITUTUA

#### Info+

Mikel Lasa  
Etxepare Euskal Institutua  
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1  
Donostia / San Sebastián  
T: 943 023 400 / M: 688 670 217  
[komunikazioa@etxepare.eus](mailto:komunikazioa@etxepare.eus)

[www.etxepare.eus](http://www.etxepare.eus)

Tabakalera  
Andre Zigarrogileen plaza, 1,  
20012 Donostia / San Sebastián

+34 943 023 400  
[etxepare@etxepare.eus](mailto:etxepare@etxepare.eus)

**Euskara. Kultura. Mundura.**