

NOTA DE PRENSA: 22.03.2021

El cine vasco vuelve a Nantes tras el parón de 2020

- Se proyectarán un total de 13 películas, siete largometrajes y seis cortometrajes

- El 30º aniversario del festival estará condicionado por la Covid-19

El Festival du Cinéma Espagnol, el mayor escaparate que tiene el cine español en Francia, cumple su 30ª edición, que tendrá lugar del 25 de marzo a 4 de abril. El festival se ha convertido en una importante plaza para las producciones vascas gracias a la Fenêtre Basque o la Ventana Vasca que apoyan Etxepare Euskal Institutua y la Filmoteca Vasca.

Esta sección, que cumple 20 años, recoge las producciones vascas más destacadas y, en general, los trabajos de los/las cineastas vascos/as más significativos. La ciudad natal de Julio Verne, además de atraer a crítica e industria, reúne cada año a cerca de 27.000 espectadores.

El festival de Nantes proyectará 13 películas vascas: siete largometrajes y seis cortometrajes. Los cortometrajes que se ofrecerán serán, como en años anteriores, los recogidos en la selección Kimuak: *Barbudos* (2020) de Tucker Dávila Wood y Larry Mankusoren, *Quebrantos* (2020) del tándem María Elorza y Koldo Almandoz, *Dar-Dar* (2020) de Paul Urkijo, *Ehiza* (2020) de Huazkena Taldea, *El ruido solar* (2020) de Pablo Hernando y *Ya no duermo* (2020) de Marina Palacio.

Zumiriki (2019), de Oskar Alegría, será uno de los largometrajes que podrán disfrutar los espectadores de Nantes, un documental sobre un hombre que intenta conectar con la tierra en los Pirineos navarros, premiado en el Festival de Venecia en 2019.

También se proyectará *Arzak Since 1987* (2020), de Asier Altuna. Una película que narra la transformación del restaurante, a lo largo de sus 100 años de historia, transitando el camino que va desde la tradición a la vanguardia de la gastronomía vasca. *Hil Kanpaiak* (2020), de Imanol Rayo, *Nora* (2020) de Lara Izagirre, y *Urtzen* (2020) de Telmo Esnal son las otras tres películas que completan la selección.

Asimismo, dos producciones vascas participarán en la Sección Oficial: *Baby* (2020) de Juanma Bajo Ulloa y *Ane* (2020) de David Pérez Sañudo.

30º aniversario, una edición especial

El objetivo de este festival, que se creó en 1990, es difundir el cine español en Francia y para ello, además de las proyecciones cinematográficas, se realizan diferentes eventos durante el festival: mesas redondas, exposiciones de arte, conciertos, etc.

La de 2021 será una edición condicionada por la Covid-19. Por eso, el festival se celebrará en formato digital, pero sin olvidar el encanto especial que tiene el cine presencial. La incertidumbre en la apertura de salas de cine y espacios culturales ha llevado a los organizadores a tomar una decisión extraordinaria, ya que el festival se llevará a cabo a través de la plataforma FestivalScope. Las actividades presenciales tendrán lugar del 21 al 23 de mayo, del 11 al 13 de junio y los días 19 y 20 de junio en los espacios Katorza, Les Cinématographe y el Teatro Graslin.

FENÊTRE BASQUE/ VENTANA VASCA

Kimuak 2020

Barbudos (2020), Tucker Dávila Wood eta Larry Mankuso

Dar-Dar (2020), Paul Urkijo Alijo

Ehiza (2020), Hauazkena Taldea

El ruido solar (2020), Pablo Hernando

Quebrantos (2020), Maria Elorza eta Koldo Almandoz

Ya no duermo (2020), Marina Palacio

Largometrajes

Zumiriki (2019), Oskar Alegria

Nora (2020), Lara Izagirre

Urtzen (2020), Telmo Esnal

Arzak Since 1897 (2020), Asier Altuna

Hil Kanpaiak (2020), Imanol Rayo

Sail Ofizialean

Baby (2020), Juanma Bajo Ulloa

Ane (2020), David Perez Sañudo

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus

Info+

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileen plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus