

NOTA DE PRENSA 25.01.2019

La música vasca protagonista en el festival Celtic Connections

- Kalakan, Korrontzi, Huntza y Oreka Tx actúan del 24 al 26 de enero en el festival Celtic Connections de Glasgow

- Profesionales del sector de la música de Escocia y País Vasco participan estos días en un encuentro profesional que busca generar oportunidades de colaboración

La directora del Instituto Vasco Etxepare, Irene Larraza, dio comienzo ayer en Glasgow (Escocia) al programa Connecting Cultures 2019, un evento que busca reforzar relaciones entre artistas y profesionales de ambos territorios.

El programa continuará hoy y mañana en el marco del festival Celtic Connections, una referencia en el panorama internacional para la música del género World Music, y cuenta con una doble vertiente cultural y comercial.

Por un lado, la iniciativa busca mostrar al público escocés y a programadores internacionales parte la producción vasca más destacada en este género mediante los conciertos de Kalakan, Korrontzi, Huntza y Oreka Tx, grupos que han sido escogidos por la dirección artística del Festival. A ellos se suma Tosta Banda; un proyecto dirigido por Igor Otxoa y Mixel Ducau para poner en valor las lenguas minorizadas que agrupa músicos de Irlanda, Escocia, Gales, Cornualles, Frisia, Galicia y Euskadi.

Por otra parte, tiene como objetivo establecer relaciones y generar oportunidades de colaboración entre profesionales de la industria de ambos territorios. Para ello se ha diseñado un programa específico de presentaciones, reuniones y actividades de networking en el que participan más de 40 personas entre managers, festivales, discográficas, gestores culturales e instituciones. Entre los profesionales del País

Vasco que asisten a este encuentro se encuentran LadyRed Management, Mauka Musikagintza, DJ Makala, Korrontzi, Aztarna, Txalap.ART, Bidasoa Folk, Maitakultura, Euskal Barrokensemble y Bapo Bapo Produkzioak, además de Euskal Herriko Musika Bulegoa, Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco e Instituto Vasco Etxepare. Entre profesionales británicos cabe destacar la presencia de Creative Scotland, la agencia del Gobierno responsable del desarrollo de las industrias creativas y culturales de Escocia, y media docena de festivales como el festival de jazz de Glasgow, Fringe, HebCelt, Knockengoroch World Ceilidh, Skye Festival o Manchester Folk, además de centros de arte, promotores, productores y empresas de management.

Para Irene Larraza, Directora del Instituto Vasco Etxepare, esta iniciativa supone “una oportunidad excepcional para mostrar al mundo el talento de las y los artistas vascos en el ámbito de las músicas del mundo, y para conocer directamente a promotores y programadores escoceses especialmente seleccionados para este encuentro profesional”.

Asimismo, para este evento se ha editado un catálogo de artistas vascos/as del género World Music que han recibido todos los asistentes, y se ha editado un CD recopilatorio que se distribuye junto con el número de enero-febrero de la revista Songlines, una referencia internacional en músicas del mundo.

Korrontzi y Kalakan, los primeros en tocar

En cuanto a conciertos, la ventana a la música vasca en Glasgow arrancó ayer con la actuación de Korrontzi en un abarrotado Old Fruit Market, antiguo mercado de frutas del centro de la ciudad reconvertido en sala de conciertos. La trikitixa de Agus Barandiarán, acompañada por su grupo de músicos y danzas en escena, puso en pie al público con un espectáculo lleno de energía.

Kalakan por su parte ofreció una actuación sencilla, elegante e intimista en el Royal Concert Hall de Glasgow, donde el público tuvo la ocasión de descubrir sus exclusivos y cautivadores arreglos de canciones tradicionales. La desnudez de sus voces, acompañada por los sonidos ancestrales de la txalaparta, los tambores o la alboka generó momentos llenos de emoción. El trío, además, hizo honor al nombre

del festival al interpretar, junto con los artistas locales Kim Carnie e Innes White, algunas canciones del repertorio tradicional en gaélico y en euskera.

Esta tarde, a las 19:30, será el turno de Huntza, que actuará junto con los irlandeses Danu with Imar en el Queen Margaret Student Union. Y Tosta Banda hará lo propio, a las 20:50 en el Royal Concert Hall de Glasgow. La participación vasca en el festival concluirá con el concierto que ofrecerá Oreka Tx mañana a las 19:30 también en el Royal Concert Hall.

Programa cultural en Escocia

La participación en Celtic Connections se enmarca dentro del programa cultural que el Instituto Vasco Etxepare, en colaboración con las instituciones vascas, llevará a cabo este año en Escocia con el fin de dar a conocer la creación contemporánea vasca y estrechar lazos con aquel país a través de la cultura, las artes y la lengua. Entre enero y octubre un centenar de artistas y agentes culturales visitarán Escocia como parte del programa multidisciplinar #ScotlandGoesBasque que contempla la presencia de manifestaciones culturales y artísticas en algunos de los principales festivales del país.

+Info

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileak plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus