

NOTA DE PRENSA 27.03.2019

El cine vasco “se mostrará al mundo” en el festival de Nantes

- La Ventana Vasca del Festival ofrecerá ocho largometrajes y ocho cortometrajes**
- Además de las películas, la ciudad recibirá la visita de varios/as profesionales del cine vasco durante el festival**

El mayor escaparate del cine español en Francia, el Festival du Cinéma Espagnol de Nantes, cumple su 29ª edición este año, y se celebrará del 28 de marzo al 7 de abril. El cine vasco tendrá una gran presencia una vez más en el festival, gracias a la programación Fenêtre Basque o Ventana Vasca promovida por Etxepare Euskal Institutua en colaboración con la Fílmoteca Vasca.

Ocho largometrajes y ocho cortometrajes serán los representantes de nuestro cine en la Fenêtre Basque, que este año cumple su 19ª edición. Las películas elegidas se proyectarán en diferentes secciones del festival, en versión original y con subtítulos, y varias de ellas optan a alguno de los premios. La Ventana Vasca del Festival de Nantes, acorde con su lema “Montre-toi au monde, cinéma basque” (Muéstrate al mundo, cine vasco), ofrece a los/as cineastas vascos/as la oportunidad de mostrar ante el público, la crítica y la industria del cine francés sus trabajos cinematográficos.

Amplia oferta de cine vasco

Comenzando por los cortometrajes, el programa Kimuak volverá a estar presente en esta edición del festival: esta vez, se proyectarán los siete cortometrajes que forman el catálogo del año 2018. Uno de ellos, *Kafenio Kastello* (2018) de Miguel Ángel Jiménez, además, competirá por el Premio del Público al Mejor Cortometraje. Para terminar con la lista de cortometrajes vascos proyectados en

el festival, cabría mencionar *Ya está* (2019) de la cineasta Aizpea Goenaga, protagonizado por ella misma, Barbara Goenaga y Aia Kruse.

Un asiduo entre los elegidos del catálogo de Kimuak de otros años es Koldo Almandoz, quien esta vez lleva al festival un largometraje: *Oreina* (2018). Este trabajo, además, optará por el Premio Julio Verne a la mejor película. Siguiendo con los filmes largos, *Black is Beltza* (2018) de Fermin Muguruza podría conseguir en Nantes el Premio a la Primera Mejor Ficción. Además, Josu Martinez repite candidatura en Mejor Documental, esta vez por su trabajo *Jainkoak ez dit barkatzen* (2018); y compite también en la misma sección *Mudar la piel* (2018), de Anna Schultz y Cristóbal Fernández.

Estos no serán los únicos largometrajes vascos ofrecidos en la Fenêtre Basque de este año. La adaptación al cine de la novela de Bernardo Atxaga *Soinujolearen semea* (El hijo del acordeonista, 2019) a cargo del cineasta Fernando Bernués también será proyectada en el festival; así como *Dantza* (2018) de Telmo Esnal. Para finalizar, el largometraje *Lurralde hotzak* (Las tierras del frío, 2018) de Iratxe Fresneda y la multipremiada animación *Un día más con vida* (2018) de Raúl de la Fuente y Damien Nenow también tendrán cabida en la programación del festival.

Representantes del cine vasco en el festival

Como complemento a la propuesta amplia y heterogénea de cine vasco ofrecido en la Ventana Vasca, varios/as artistas y cineastas vascos/as también se acercarán a Nantes durante estos días. Casi todos/as los/as creadores/as de los largometrajes mencionados viajarán a la ciudad para presentar sus trabajos. Además, habrá presencia vasca en el jurado de diversas secciones: el actor Eneko Sagardoy será miembro del jurado en la Sección Oficial, mientras que Aizpea Goenaga participará como jurado en la Sección Documental.

Por otra parte, el director del Festival de San Sebastián, José Luis Rebordinos, entrevistará al actor Javier Bardem en la ópera de Nantes, aprovechando que éste último es el artista homenajeado de esta edición. Por último, el director de la Filmoteca Vasca, Joxean Fernández, presentará la traducción al francés del

libro *Cine Vasco: tres generaciones de cineastas* en un evento. Esta publicación que recorre tres generaciones de cine vasco es el resultado de la colaboración entre Etxepare Euskal Institutua, Euskal Kultur Erakundea (EKE) y la Filmoteca Vasca.

Listado de películas en la Fenêtre Basque

Cortometrajes

Kimuak 2018:

Kafenio Castello (2018), Miguel Ángel Jiménez

Zain (2018), Pello Gutiérrez

No me despertéis (2018), Sara Fantova

592 Metroz Goiti (2018), Maddi Barber

Ancora Lucciole (2018), Maria Elorza

Espedizio Handia (2018), Iban del Campo

Ama (2017), Josu Martinez

Otros:

Ya está (2019), Aizpea Goenaga

Largometrajes: documentales, ficción y animación

Oreina (2018), Koldo Almandoz

Black is Beltza (2018), Fermin Muguruza

Jainkoak ez dit Barkatzen (2018), Josu Martinez

Mudar la Piel (2018), Anna Schultz eta Cristobal Fernández

Soinujolearen Semea (2019), Fernando Bernués

Dantza (2018), Telmo Esnal

Lurralde Hotzak (2018), Iratxe Fresneda

Un día más con vida (2018), Raúl de la Fuente y Damien Nenow



+Info

Mikel Lasa
Etxepare Euskal Institutua
Tabakalera / Andre Zigarrogileak plaza, 1
Donostia / San Sebastián
T: 943 023 400 / M: 688 670 217
komunikazioa@etxepare.eus

www.etxepare.eus